

Фонд 2925  
опись 1

Центральный государственный архив Молдавской ССР

Опись № 1 на фонд № Р-2925 Даренико

Домника Тимофеевна

Фонд № Р-2925

Часть из документов в подразделах

1. Государственные документы Д.Даренико	1-15
2. Документы выданные Д.Даренико	16-40 ?
3. Документы выданные Д.Даренико Домнике Тимофеевна	21-29
4. Документы из личного архива Д.Даренико 1919 г.	50-74
4.1 Народная артистка СССР и судьи архива в заседательской деятельности	
4.2. Документы о привлекании к преследованию, избрании, присвоении почестей и званий.	
5. Документы о Д.Даренико	72-85
6. Изобразительные документы	84-92

ОПИСЬ № 1

Дела постоянного хранения  
за 1946 - 1981 гг.

## О Г Л А В Л Е Н И Е

к описи № I на фонд № Р-2925 Дариенко

Домнике Тимофеевне Домнике Тимофеевна

№№ пп	Название разделов и подразделов	№№ дел	№№ стр.
	I. Творческие документы Д.Т.Дариенко	I-15	
	I.1. Тексты ролей, сыгранных Д.Т.Дариенко		
	I.2. Статьи, заметки		
	2. Дарственные надписи Д.Т.Дариенко	I6-20	
	3. Письма Домнике Тимофеевне Дариенко	21-29	
	4. Документы к биографии Д.Т.Дариенко	30-71	
	4.1. Личные документы, документы служебной и общественной деятельности		
	4.2. Документы о праздновании юбилеев, награждении, присвоении почетных званий.		
	5. Документы о Д.Т.Дариенко	72-83	
	6. Изобразительные документы	84-92	

В 1944 году, после окончания колледжа сценическими народами по желанию матери Д.Т.Дариенко приехала в Кинешму и до последнего времени работала в Кинешемском музыкально-драматическом театре им. А.С.Букини. На сцене этого театра Д.Т.Дариенко сыграла более 100 ролей, среди них Катя в пьесе "Все衙ь липолатче" А.С.Грибоедова, Татьяна в "Браге" в Иванове - "Богор Букин в дружине" И.Горюхина, Аида в "Руслане и Людмиле" Н.Богданова, Ивана в "Дядюшки счастливые волки" О.Кошевинской, Елизавету в "Пираты" Жюльетти - "Свекровь в троекурии избушке" И.Крылова, Басилю в "Киссе море" в Петербурге Руслан в "Песни нашей молодости" В.Дурова, многие другие.

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Домника Тимофеевна Дариенко — одна из ведущих актрис Молдавского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического музыкально-драматического театра им. А.С. Пушкина, народная артистка СССР.

Д.Т.Дариенко родилась 15 января 1919 года в с.Долинское (Валегоцуво) Одесской области УССР в семье крестьянина.

С 1926 по 1933 год Домника училась в школе. Закончив 7 классов, поступила в Молдавскую студию Одесского театрального училища, после окончания которого в 1937 году была направлена на работу в Молдавский музыкально-драматический театр, который находился тогда в Тирасполе.

За 2 года работы в театре она сумела создать яркие образы, такие как Любовь Яровая в спектакле "Любовь Яровая" К.Тренева, Наташа в спектакле "Земля" Н.Вирты, Стеха в спектакле "Назар Стодоля" Т.Шевченко и др. и завоевать любовь и признание зрителей.

В 1939 году, когда актрисе исполнилось 20 лет, Указом Президиума Верховного Совета МАССР, Д.Т.Дариенко было присвоено звание заслуженной артистки МАССР.

В октябре 1940 года, в связи с болезнью ребенка, Домника Тимофеевна вынуждена была уйти из театра. Некоторое время ( с апреля по июнь 1941 г.) она работала диктором в Тираспольском радиокомитете.

Во время Великой Отечественной войны она находилась на временно оккупированной территории, жила у родителей в с.Долинском Одесской области.

В 1944 году, после освобождения Молдавии советскими войсками, по вызову театра Д.Т.Дариенко приехала в Кишинев и до настоящего времени работает в Молдавском музыкально-драматическом театре им. А.С. Пушкина. На сцене этого театра Д.Т.Дариенко сыграла более 100 ролей, среди них Кручинина — "Без вины виноватые", А.Островского, Татьяна — "Враги" и Мелания — "Егор Булычев и другие" М.Горького, Анеля — "Ради семейного очага" И.Франко, Мавра — "Девушка счастье искала" О.Кобылянской, Эльмира — "Тартюф" Мольера, Артиния — "Свекровь с тремя невестками" И.Кянгэ, Василуда — "Каса маре" и тетушка Руца — "Птицы нашей молодости" И.Друцэ и многие, многие другие.

С каждой новой ролью, в каждом новом спектакле раскрывался талант Д.Т.Дариенко: сильный и глубокий драматизм, большая эмоциональность и превосходное художественное чутье в выборе сценических средств выражения.

Яркая и самобытная актриса внесла неоценимый вклад в развитие и процветание молдавского театрального искусства.

За исполнение роли Берсеневой в спектакле "Разлом" Б.Лавренева Д.Т.Дариенко было присвоено звание лауреата Всесоюзного фестиваля драматических театров, а за исполнение роли Иоанны в спектакле "Нелетающие птички" Р.Портного ей было присвоено звание лауреата Молдавского республиканского фестиваля драматических театров.

Глубокий драматизм в соединении с женственностью и ~~мягкостью~~ отмечает ее творческий почерк.

Образы, созданные актрисой, являются личностями незаурядными, одухотворенными. Героини Д.Дариенко всегда в борьбе, всегда отстаивают правду и человеческое достоинство.

Д.Т.Дариенко успевшко снимается в кино.

Свою первую роль актриса исполнила в 1954 году в фильме "Ан드리еш" Киевской киностудии, где она сыграла небольшую роль слепой старухи. Затем были роли Марии Чеботару в фильме "За городской чертой", учительницы Марии Федоровны в фильме "Я вам пишу", тетки Домники в картине "Горькие зерна" и др.

Более десятка ролей сыграла Д.Т.Дариенко в фильмах молдавской студии. Не всегда это были роли равнозначные по своей художественной значимости. Иногда, как например в "Лаутарах", в фильмах "Горькие зерна", "Десять зим за одно лето", Домника Тимофеевна сыграла лишь небольшие эпизодические роли, а в фильме "Гайдук" режиссер В.Гажиу специально для нее пишет роль тетушки Домники, а авторы сценария фильма "Армагеддон" Г.Менюк и Л.Мищенко специально для нее пишут роль фанатичной иеговистки Домники. И хотя актриса здесь впервые столкнулась с образом сугубо отрицательным, она показала, что ей под силу роли самого широкого диапазона. Этим роли заняли в творческой биографии актрисы одно из ведущих мест.

В 1970-е годы Д.Т.Дариенко снялась в фильме "Карабин" режиссера В.Паскару и в 2-х серийном фильме режиссера Калашникова "Полынь".

Много лет участвуя в дублировании фильмов на молдавский язык, Дариенко училась мастерству у больших актеров страны. Она дублировала героинь фильмов "Васса Железнова", "Сельская учительница",

"Далекая невеста", "Далеко от Москвы", "Заговор обреченных", "Молодая гвардия", "За тех, кто в море", "Люди и звери", "Бабье царство" и др.

Жизнь актрисы не ограничивается только сценой и кино. Д.Т.Дариенко желанный гость на предприятиях, в колхозах, школах, вузах. Встречаясь с тружениками и молодежью, она знакомит их со своим творчеством, ведет серьезный разговор о высоком назначении искусства.

Д.Т.Дариенко проводит большую общественную работу.

Жители г.Кишинева неоднократно избирали ее депутатом городского Совета. Бессменно, с первого дня основания Дома актера МТО, она является его почетным директором, членом художественного Совета МТО и художественного совета театра им.А.С.Пушкина, членом Республикаинского комитета профсоюза работников культуры, член Союза-кинематографистов СССР, ректор университета театральной культуры. Недавно она стала председателем Республикаинской комиссии по культурно-шефской работе на селе.

Актриса щедро делится накопленным опытом со своими юными коллегами - начинающими артистами, помогает им постичь секреты актерского мастерства. Она входит в группу актеров-наставников, организованную в театре.

За большие заслуги в развитии Молдавского театрального искусства и большую общественную работу Д.Т.Дариенко неоднократно была отмечена правительством.

В августе 1957 года ей было присвоено звание народной артистки МССР.

В июне 1960 года она была награждена орденом Трудового Красного Знамени.

В марте 1974 года ей было присвоено звание народной артистки СССР.

За активную общественную деятельность Д.Т.Дариенко награждена Почетными грамотами Президиума Верховного Совета МССР и ЦК профсоюза, Юбилейной медалью в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И.Ленина.

Часть документов личного архива Народной артистки СССР Д.Т.Дариенко поступила на государственное хранение в ЦГА МССР от самой Дариенко.

Крайние даты документов 1946-1981 годы.

Документы находились в состоянии россыпи. Они сформированы в дела, на которые составлена опись № I.

Дела в описи отсистематизированы на следующие разделы и подразделы:

1. Творческие документы Д.Т.Дариенко.

1.1. Тексты ролей, сыгранных Д.Т.Дариенко.

1.2. Статьи, заметки.

2. Дарственные надписи Домнике Тимофеевне Дариенко.

3. Письма Домнике Тимофеевне Дариенко.

4. Документы к биографии Д.Т.Дариенко.

4.1. Личные документы и документы служебной и общественной деятельности.

4.2. Юбилейные документы.

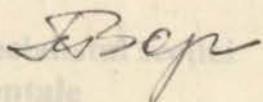
5. Документы о Д.Т.Дариенко.

6. Изобразительные документы.

Предисловие составила

ст.архивист

секретар, archivă Departamentală  
și lucrări de secretarist  
a Arhivei Naționale



Т.Зорина

Alina VALCOVA

Data 10.11.04.

## **Prefața**

Fondul personal al dnei D. Darienco a fost preluat la păstrare de stat în stare risipită în anul **2001**, în număr de **147** documente.

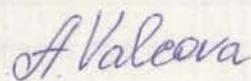
În rezultatul ordonării tehnico-științifice a documentelor au fost formate **37** dosare de la nr. **93-129**, care sunt incluse în inventarul nr.**1**, pentru anii **1957-2001**.

Ordonarea părții a doua a fondului personal al dnei D. Darienco a fost efectuată.

Inventarul cuprinde următoarele categorii de documente: cărți, fotografii, invitații, articole, diplome.

Dosarele au fost repartizate în capitole și subcapitole, sistematizate în ordine cronologică.

**Prefața a fost întocmită de specialistul secției  
completare, arhive departamentale  
și lucrări de secretariat  
a Arhivei Naționale**



**Alina VALCOVA**

**Data 10.11.04.**

## Schema

De sistematizare a documentelor fondului personal nr. R- 2925

**Domnica Darienco (15.01.1919 - actriță emerită din Republica Autonomă Moldovenească (1939), artistă a poporului din Republica Sovietică Socialistă Moldovenească (1957), artista a poporului din Uniunea Republicilor Sovietice Socialiste (1987)**

Nr.	Denumirea rubricilor	Numărul dosarelor
1	2	3
I	Materialele cu privire la activitatea de creație	1
II	Materiale biografice ale dnei D. Darienco	2-4
III	Materiale despre dna D. Darienco	5-29
IV	Materiale colectate de dna D. Darienco în procesul de creație	30-34
V	Materiale ilustrative	35-37
	5.1. Fotografii	35-36
	5.2. Desene	37

7

УТВЕРЖДЕНО  
Экспертно-правовой комиссией  
Архивного управления  
при Совете Министров МССР

ПРЕСТОКЛ № 2-214118  
от 25 декабря 1987 г.

Дела, включенные в список,  
подлежат сдаче в Центральный  
государственный архив

И.Даринко  
Председатель  
Отв. секретарь

Роль Анеи из пьесы Р.Джинеса "Роджер Гаррик - мол" ("Раны любви супружеской"), сыгранная Д.Т.Даринко  
Машинопись с пометами  
Д.Т.Даринко

Роль Ольги из пьесы Г.Квятка-Сынкевича "Свадьба на Гончаровской"

№ пп	Заголовки дел	Крайние даты	К-во лист.	Прим
1	2	3	4	5
1.	I. Творческие документы Д.Т.Даринко			
	I.I. Тексты ролей, сыгранных Д.Т.Даринко			
1.	Роль Мавры из пьесы О.Кобылянской "Девушка счастье искала" ("О фатэ быть кэута норокул"), сыгранная Д.Т.Даринко			
	Машинопись с пометами Д.Т.Даринко	1955	26	
2.	Роль Анели из пьесы И.Франко "Ради семейного очага" ("Пентру кэминул фамилиар"), сыгранная Д.Т.Даринко	1956	29	
	Машинопись с пометами Д.Т.Даринко			
3.	Роль Василузы из пьесы И.Друцэ "Каса маре", сыгранная Д.Т.Дарин- ко	1962	45	
	Машинопись с пометами Д.Т.Даринко			
4.	Роль Титовны из пьесы Е.Шатунов- ского "100 чертей и одна девушка (100 де драчь ши о фатэ") сыгран- ная Д.Т.Даринко	1963	24	
	Машинопись с пометами Д.Т.Даринко			

I : 2 : 3 : 4 : 5

5. Роль Адели из пьесы Р.Жуниор "Эта женщина - моя" ("Фемея ачаста ёа мя"), сыгранная Д.Т.Дариенко  
Машинопись с пометами  
Д.Т.Дариенко 1965 4
6. Роль Одарки из пьесы Г.Квитки-Основяненко "Сватанье на Гончаровке" ("О логоднэ ла Гончаровка"), сыгранная Д.Т.Дариенко  
Машинопись с пометами  
Д.Т.Дариенко 1965 19
7. Роль матери из пьесы Ф.Гарсия Лорки "Кровавая свадьба" ("Нунта ынсинжератэ"), сыгранная Д.Т.Дариенко  
Машинопись с пометами  
Д.Т.Дариенко 1965 23
8. Роль Мелании из пьесы М.Горького "Егор Булычев и другие" ("Егор Булычев ши алдий"), сыгранная Д.Т.Дариенко  
Машинопись с пометами  
Д.Т.Дариенко 1968 8
9. Роль Танкабике из пьесы Мустая Карима "В ночь лунного затмения" ("Бын ноаптя еклипсей де лунэ"), сыгранная Д.Т.Дариенко 1971 32  
Машинопись с пометами  
Д.Т.Дариенко
10. Роль Милениной из пьесы А.Гельмана "Протокол одного заседания" ("Шединца комитетулуй де партид"), сыгранная Д.Т.Дариенко  
Машинопись с пометами  
Д.Т.Дариенко 1975 4
- II. Роль матери из пьесы Д.Матковского "Председатель" ("Прэшэдзинтелье"), сыгранная Д.Т.Дариенко  
Машинопись с пометами  
Д.Т.Дариенко 1975 4

I : 2 : 3 : 4 : 5

12. Роль Маришки из пьесы Иштвана Ерекена "Тоот, алций ши майорул", сыгранная Д.Т.Дариенко

Машинопись с пометами  
Д.Т.Дариенко

1978

14

13. Роль Евгении Петровны из пьесы  
В.Дидык "Во имя жизни", сыгранная  
Д.Т.Дариенко

Машинопись с пометами  
Д.Т.Дариенко

1979

32

1.2. Статьи, заметки

14. Дариенко Д.Т.

"Театр - вся моя жизнь"

"Нести прекрасное людям"

"Тинареция ноастрэ а луминат ка  
о фэклие счена..." и др.

Статьи, заметки, интервью

1969-1977

5

15. Дариенко Д.Т.

1. Место встречи - сельский  
клуб

2. Родные на всю жизнь

3. Неисчерпаем родник  
народных талантов

Статьи.

Вырезки из газет

1976-1980

3

2. Дарственные надписи  
Домнике Тимофеевне Дариенко

16. Дарственная надпись А.В.Богатского  
Д.Т.Дариенко на титульном листе  
книги "История Одесского университе-  
тета за 100 лет"

27.02.75

112

17. Дарственная надпись Петри Дариенко  
Д.Т.Дариенко на титульном листе  
книги П.Дариенко "Кулоаре пэмынтул"  
("Цвет земли").

Изд-во "Карта Молдовеняскэ"

1969

45

I : 2 : 3 : 4 : 5

18. Дарственная надпись Ольги Крумине  
Д.Т.Дариенко на титульном листе  
книги Яна Райниса "Земельные пределы"  
("Сломанные сосны")  
Изд-во "Диесме" 1965 121
19. Дарственная надпись М.Препелицы  
Д.Т.Дариенко на странице стихов  
М.Препелица в книге "Динтре суте  
де катарже" ("Молодые голоса")  
Изд-во "Карте Молдовеняскэ" 1973 3 стр. 150-  
153
20. Дарственная надпись Пауля Ринне  
Д.Т.Дариенко на титульном листе  
книги В.Кийранен "Государственный  
финский драматический театр" 10.02.73 56  
Приложение : открытка и  
конверт
3. Письма Домнике Тимофеевне  
Дариенко
21. Письма Е.Венгре, И.Друцэ, В.Купчи  
Д.Т.Дариенко 1957-1974 4
22. Письма К.К. (Дуранте), Л.П.Егоровой  
Д.Т.Дариенко 1960-1963 5
23. Поздравительные письма и открытки  
зрителей-читателей таланта  
Д.Т.Дариенко 1967-1980 28
24. Письма школьников с.Долинское  
Одесской обл.(односельчан Д.Т.Да-  
риенко) и редакции районной газеты  
г.Ананьев Одесской области Д.Т.Да-  
риенко 1969,1981 4
25. Письма Татьяны Андреевны Кондраш-  
киной (Вершигора) Д.Т.Дариенко 1973-1981 16
26. Письма Л.Барабан, Г.Богданченко,  
Я.Лиллеорга, А.И.Калуцкого  
Д.Т.Дариенко 1974-1978 7

I : 2 : 3 : 4 : 5

27. Письма Е.Е.Звягинцевой, П.Г.Рошку, М.Чупахиной Д.Т.Дариенко 1976-1980 18
28. Письма учащихся школ с.Калининское Единецкого р-на МССР Д.Т.Дариенко 1978-1979 9
29. Письма Евгении Андреевны Фонарь Д.Т.Дариенко б/д II
4. Документы к биографии Д.Т.Дариенко
- 4.1. Личные документы, документы служебной и общественной деятельности
30. Пригласительные билеты на съезды ВТО, открытие Недель культуры и литературы союзных республик в Молдавии, торжественные заседания, собрания и др. Д.Т.Дариенко 1946-1981 33
31. Афиша спектакля Молдавского театра оперы и драмы "Кремлевские куранты", в котором Д.Т.Дариенко сыграла роль Забелиной 1947 I
32. Программы спектаклей Молдавского государственного музыкально-драматического театра с участием Д.Т.Дариенко. Фотокопии с автографами деятелей искусства 1951, 1955 3
33. Пригласительные билеты на приемы по случаю проведения Дней Румынской культуры в МССР, Декады молдавского искусства в Москве, УШ Всесоюзного кинофестиваля в г.Кишиневе и др. Д.Т.Дариенко 1958-1979 16
34. Поздравительные открытки с автографами Г.Берегового, П.Вершигоры, визитные карточки Д.Т.Дариенко 1963-1976 4

I	:	2	:	3	:	4	:	5
35.	Удостоверение, выданное Д.Т.Дариенко о занесении ее на городскую Доску почета			1969		I		
36.	Письма редакции журнала "Фемея Молдовей", газеты "Советская Молдавия", театра-студии киноактера Д.Т.Дариенко и др. с просьбой принять участие в их работе			1969-1976		2		
37.	Указы Президиумов Верховного Совета СССР и МССР о награждении Д.Т.Дариенко Почетной грамотой и присвоении ей почетного звания народной артистки СССР.	Вырезки из газет		05.02.69 22.03.74		4		
38.	Программа гастролей Молдавского муздрамтеатра им.А.С.Пушкина в Черновицах и районах Советской Буковины (Д.Т.Дариенко принимала участие)			20.05.72 05.06.72		40		
39.	Благодарственные письма Министерства культуры МССР, Молдавского театрального общества Д.Т.Дариенко за активное участие в творческих вечерах, работе жюри конкурса артистов-чтецов, посвященных XXV съезду КПСС и в связи с 50-летием образования СССР			1972-1976		3		
40.	Программа спектакля "Птицы нашей молодости" Молдавского государственного муздрамтеатра им.А.С.Пушкина, роль тетушки Рузы в которой исполнила Д.Т.Дариенко			1973		II		
41.	Пригласительные билеты на торжественные заседания ЦК КП Молдавии и Верховного Совета МССР, МГК КПСС, исполкома Моссовета, посвященные 50-летию образования МССР и создания КП Молдавии и 60-летию Великой Октябрьской революции, Д.Т.Дариенко			1974, 1977		3		

I : 2 : 3 : 4 : 5

42. Афиши творческого вечера и спектаклей с участием народной артистки СССР Д.Т.Дариенко 1975-1977 3
43. Документы по проведению IX Всесоюзного кинофестиваля в гор.Фрунзе, участницей которого была Д.Т.Дариенко 18-26.04.76 45
44. Абонемент университета театральной культуры, ректором которого была народная артистка СССР Д.Т.Дариенко 1977 16
45. Удостоверение об избрании депутатом Кишиневского горсовета депутатов трудящихся, извещение о сессии горсовета, пригласительный билет на городской день депутата и др. Д.Т.Дариенко 1977-1981 4
46. Программа спектакля Молдавского муз-драмтеатра Им.А.С.Пушкина "Колокола заката" ("Кынтек де легэя пентру Буничь"), в которой Д.Т.Дариенко сыграла роль матери 1978 I
47. Мандаты, выданные Д.Т.Дариенко - делегату У, IX съездов и X Молдавской республиканской конференции профсоюза работников культуры б/д 7
48. Пригласительные билеты на творческие вечера народной артистки СССР Д.Т.Дариенко б/д 4
- 4.2. Документы о праздновании юбилеев, награждении, присвоении почетных званий
49. Грамоты Д.Т.Дариенко за активное участие в культурно-школьной работе Общества Красного Креста и войсках Одесского военного округа 1954, 1961 2

I : 2 : 3 : 4 : 5

50. Диплом и вторая премия жюри фестиваля театральных и музыкальных коллективов Молдавии, посвященного 40-летию Октябрьской революции, Д.Т.Дариенко за исполнение роли Иоанны в спектакле "Пэсэруйчъ нэзбутэтоаре", поставленного Молдавским государственным муздрамтеатром 1957 I
51. Почетная грамота народной артистки Молдавской ССР, присвоенная Д.Т.Дариенко за выдающиеся заслуги в области развития и популяризации театрального искусства 31.08.57 2
52. Почетная грамота Министерства культуры Латвийской ССР Д.Т.Дариенко за успешно проведенные гастроли 26.08.67 I
53. Почетная грамота Президиума Верховного Совета Молдавской ССР Д.Т.Дариенко за многолетнюю и плодотворную работу в области культуры и активное участие в идеально-политическом воспитании трудящихся 01.II.67 2
54. Почетная грамота Президиума Верховного Совета Молдавской ССР Д.Т.Дариенко за заслуги в развитии Молдавского театрального искусства, высокое исполнительское мастерство и в связи с пятидесятилетием со дня рождения 05.02.69 2
55. Адрес Молдавского театра оперы и балета Д.Т.Дариенко в связи с 50-летием со дня рождения и 32-летием сценической деятельности 31.01.69 I
56. Адрес Молдавского государственного музыкально-драматического театра им.А.С.Пушкина Д.Т.Дариенко в связи с 50-летием со дня рождения и 32-летием сценической деятельности 1969 I

I :	2	:	3	:	4 :	5
57.	Адрес Министерства культуры Молдавской ССР Д.Т.Дариенко в связи с 50-летием со дня рождения		...01.69		I	
58.	Адрес Молдавского республиканского Совета профсоюзов работников культуры Д.Т.Дариенко в связи с 50-летием со дня рождения и 32-летием сценической деятельности		...01.69		I	
59.	Адрес Молдавского театра "Флакэра" Д.Т.Дариенко в связи с 50-летием со дня рождения и 32-летием сценической деятельности		...01.69		4	
	Приложение: программа спектакля с автографами артистов театра					
60.	Поздравительные письма и телеграммы Министра культуры СССР Фурцевой, Министра культуры МССР Постового, президиума правления МТО, творческих обществ союзных республик, деятелей литературы и искусства Д.Т.Дариенко в связи с 50-летием со дня рождения		1969		19	
61.	Личный листок по учету кадров и автобиография Д.Т.Дариенко		1969		3	
62.	Грамоты райкомов партии, Всесоюзного общества "Знание" Д.Т.Дариенко за активное участие в пропаганде национального искусства и в связи с 50-летием МССР и КП Молдавии		1973-1974		5	
63.	Грамота о присвоении почетного звания народной артистки СССР Д.Т.Дариенко Фотокопия		21.03.74		I	
64.	Почетная грамота Советского комитета защиты мира Д.Т.Дариенко за активное участие в деятельности Комитета и в связи с 25-летием всемирного движения сторонников мира		1974		I	

I :	2	:	3	:	4 :	5
65.	Поздравительные телеграммы Министра культуры СССР Фурцевой, Министра культуры МССР Константинова, Н.Тимофе, коллективов театров, редакций и др. Д.Т.Дариенко в связи с присвоением ей звания народной артистки СССР	1974	7			
66.	Поздравительные письма и телеграммы деятелей литературы и искусства Л.Корняну, А.Лупана, П.Дариенко, С.Шапиро, А.Киртоки и др. Д.Т.Дариенко в связи с присвоением ей звания народной артистки СССР	1974	8			
67.	Почетные грамоты Молдавского комитета защиты мира и Президиума МТО Д.Т.Дариенко в связи с 15-летием Молдавского театрального общества и 25-летием Молдавского комитета защиты мира	1976-1978	3			
68.	Почетная грамота Госкомитета СМ СССР по кинематографии и ЦК профсоюза работников культуры Д.Т.Дариенко за многолетнюю безупречную работу в системе кинематографии	/1976/	I			
69.	Почетные грамоты Молдавского государственного музыкально-драматического театра им.А.С.Пушкина Д.Т.Дариенко за безупречный труд и в связи с праздниками 8 марта и 60-летия Октябрьской революции	1977	3			
70.	Почетные грамоты Министерства культуры МССР, Молдавского республиканского Совета профсоюзов Д.Т.Дариенко за большой вклад в развитие молдавского Советского театрального искусства, активную работу в профсоюзе и по коммунистическому воспитанию молодежи	1978	3			
71.	Поздравительные телеграммы Президиума ВТО, МТО, Госкино МССР, театральных коллективов, творческих обществ союзных республик, деятелей литературы и искусства Д.Т.Дариенко в связи с 60-летием со дня рождения	1979	13			

1 : 2 : 3 : 4 : 5

5. Документы о Д.Т.Дариенко

72. Домника Тимофеевна Дариенко - народная артистка СССР  
 Букл. "Карта Молдовеняскэ"  
 1960 I
73. Статьи, заметки о жизни и творчестве Д.Т.Дариенко, рецензии на спектакли с ее участием  
 Вырезки из журналов и газет  
 1963-1977 45
74. Театры Молдавии  
 Букл. на лл.5,6 упоминается  
 Д.Т.Дариенко 1968 23
75. "Рампа"  
 Сборник статей и рецензий о наиболее значительных достижениях и событиях театрального сезона 1973-1974 гг., посвященного 50-летию республики и КП Молдавии  
 1973-1974 208  
 На стр.31-32 59-64 статьи о Д.Т.Дариенко
76. Андон В.  
 Актеры Молдавского кино  
 Изд."Карта Молдовеняскэ"  
 стр.53-56 "Домника Дариенко" 1974 120
77. Домника Тимофеевна Дариенко  
 Букл. 1974 I
78. Свимлинский М.  
 "... Нескончаемое поле души твоей"  
 Творческий портрет 1975  
 жур. "Трибуна" № 6  
 стр.40-44 6
79. Шаева Л.  
 "Вечная молодость таланта"  
 Статья о Д.Т.Дариенко  
 Жур."Кодры" № 1  
 стр.119-124 1975 152

I : 2 : 3 : 4 : 5

80. Г.Брескану,  
Э.Леошкевич  
"Молдова-фильм"  
Фильмография 1975 53  
"Тимпул" Кишинев  
на стр.4,5,7,10,16,17 упомина-  
ется Д.Т.Дариенко
81. Творческий состав Молдавского госу-  
дарственного академического музыкально-  
драматического театра им.А.С.Пушкина  
(есть фото Д.Т.Дариенко) 1979 I
82. Характеристики на актрису Молдавского  
государственного музыкально-драматиче-  
ского театра им.А.С.Пушкина Д.Т.Дариен-  
ко б/д 2
83. Списки ролей и откликов прессы на  
спектакли Молдавского музыкально-  
драматического театра им.А.С.Пушкина  
с участием Д.Т.Дариенко б/д 5

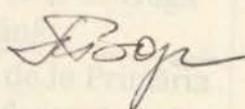
#### 6. Изобразительные документы

84. Фотография Д.Т.Дариенко в группе с  
артистами театра и кино (см.внутрен-  
нюю опись) 1946 I  
(Дублирование фильмов на Киевской  
киностудии)
85. Фотография Д.Т.Дариенко в группе с  
деятелями литературы и искусства  
Молдавии на Красной площади во вре-  
мя Декады молдавского искусства в  
Москве 1960 I
86. Фотографии Д.Т.Дариенко в группах  
с М.Жарбовым, В.Загорским, К.Штыр-  
булом, П.П.Вершигорой, Яблочкиной,  
Завадским и др. 1960 2
87. Фотография Д.Т.Дариенко в группе с  
артистами Молдавского муздрамтеатра  
им.А.С.Пушкина во время гастролей  
в Москве.  
Возложение цветов к памятнику  
А.С.Пушкина ...08.73 I

I :	2	:	3	:	4 :	5
88.	Фотография Д.Т.Дариенко в группе с депутатами Кишиневского горсовета (Париж, Франция)		1978		I	
89.	Фотография Д.Т.Дариенко в группе с участниками Конгресса Международного института театров (г.София, Болгария)		1979		I	
90.	Фотографии Д.Т.Дариенко в ролях Эльмиры ("Тартюф"), Корины ("Овидий"), Берсенёвой ("Разлом"), Милениной ("Премия"), сыгранных ею в Молдавском муздрамтеатре им.А.С.Пушкина		б/д		4	
91.	Фотографии Д.Т.Дариенко в ролях Василузы ("Каса маре"), тетушки Руцы ("Птицы нашей молодости"), Афтении ("Свекровь с тремя невестками")		б/д		4	
92.	Фотографии Д.Т.Дариенко (индивидуальные)		б/д		2	

В опись № I включено 92(девяносто два) дела с № I по № 92.

Опись составила  
ст.архивист



Т.Зорина

23.12.81

20

**ARHIVA NAȚIONALĂ A REPUBLICII MOLDOVA**

**Fondul nr. R-2925**

**Domnica Darienco**

(1919- artistă



**A P R O B**

**Directorul Arhivei Naționale  
a Republicii Moldova**

*Leonid BERECHET*

*„25” Noiembrie 2004*

**Inventarul - nr.1**

al dosarelor cu termen permanent  
de păstrare pentru anii (1957-2001)

Nr/dos	Denumirea dosarelor	Datele extreme	Numărul de file	Obs.
1	2	3	4	5
<b>I</b>	<b>Materialele cu privire la activitatea de creație</b>			
✓ 93	Articolele D. Darienco publicate în presă în limbile rusă și română	1975-1983	8	
<b>II</b>	<b>Materiale biografice ale D. Darienco</b>			
✓ 94	Diplome de onoare ale D. Darienco în original în limbile rusă și română	1957	2	
✓ 95	Mandatul nr.41 al D. Darienco de la a XII-ea conferință republicană a lucrătorilor de cultură cu notițe și cu autografe de la DNA L. Erofeeva și de la dl E. Doga în limbile rusă și română	1986	1	
✓ 96	Adeverința D. Darienco de la Primăria municipiului Chișinău referitor la bursa municipală pentru marea contribuție la propagarea și înveșnicirea patrimoniului cultural național cu semnătura lui Serafim Urechean (primarul or. Chișinău) în original	f/d	1	
<b>III</b>	<b>Materiale despre D. Darienco</b>			
	<b>3.1. Felicitări și invitații adresate D. Darienco</b>			
✓ 97	Felicitări adresate D. Darienco de la oamenii de creație și colective	1963-2000	32	

1	2	3	4	5
✓ 98	Felicitări jubiliare adresate D. Darienco de la oamenii de creație și colective în limbile rusă și română în copie și în original	1969-1999	29	
✓ 99	Invitație la serata de creație a artistei poporului din Uniunea Republicilor Sovietice Socialiste D. Darienco în original	17.02.1975	2	
✓ 100	Invitație la serata de creație «Лениниана. XX век» - a scriitorului ucrainean Igor Șvedov cu titluri de donație și cu autograful lui Igor Șvedov	1986	2	
✓ 101	Felicitări adresate D. Darienco de la Anatol Codru, președintele Uniunii Cineaștilor din Republica Moldova în original	1995	5	
✓ 102	Invitații adresate D. Darienco în original în limbile rusă și română	1997-2000	17	
✓ 103	Felicitări adresate D. Darienco cu prilejul sărbătorilor de iarnă de la Președintele Republicii Moldova Petru Lucinschi cu semnătura în original	1999-2000	7	
✓ 104	Felicitări adresate D. Darienco cu prilejul împlinirii a 55 de ani de la Ziua Victoriei în al II-lea război mondial de la Primarul General al mun. Chișinău Serafim Urechean cu semnătura în original	2000	3	
✓ 105	Felicitări adresate D. Darienco de la Președintele de Onoare al Fondului Organizațiilor de Femei din Republica Moldova Antonina Lucinschi cu semnătura în original	f/d	1	

1	2	3	4	5
✓ 106	Felicitări adresate D. Darienco de la Ministrul Culturii Ghenadie Ciobanu cu semnătura în original	f/d	2	
✓ 107	Felicitări adresate D. Darienco cu prilejul sărbătorilor de iarnă de la Președintele organizației obștești „Repubica” A. Lozovan cu semnătura, în original	f/d	2	
✓ 108	Telegrame cu felicitări adresate D. Darienco de actori și regizori, ai colectivelor „Moldova film” și „Filarmonica” în original în limbile rusă și română	f/d	12	
	<b>3.2. Cărți și articole publicate despre D. Darienco</b>			
✓ 109	“Păsăruici nezburătoare” piesa de P. Portnoi, pe baza căruia a fost pus în scenă spectacolul unde participat D. Darienco (în rolul Ioanei) cu titlu de donație și cu autograful autorului	1957	90p.	
✓ 110	Articole despre D. Darienco publicate în presă în limbile rusă și română	1963-1983	37	
✓ 111	„Domnica Darienco”- cartea autorului L. Doroș despre activitatea profesională a D. Darienco în limba rusă	1978	95p.	
✓ 112	Articole despre D. Darienco publicate în presă în limbile rusă și română	1983-2000	40	
✓ 113	Broșura „Domnica Darienco” despre artista poporului din Uniunea Sovietică” în limba rusă	1982	15p.	
✓ 114	Broșura „păsările tinereții noastre” (drama lui I. Druță, distinsă cu premiul întîi la concertul unional închis al pieselor despre oamenii muncii din sat-concurs, consacrat semicentenarului	1983	20p.	

1	2	3	4	5
	formării Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste) –în rolul principal D. Darienco ( Mătușa Ruța)			
✓ 115	Cartea dlui Victor Ladaniuc „Pasarea dragostei” despre dna D. Darienco	1990	147p.	
✓ 116	Culegere «Искусство Молдавии» - conține articolul scris despre dna D. Darienco cu ocazia jubileului artistei poporului din Uniunea Sovietică în limba rusă	1990	54p.	
✓ 117	Buletin informativ al Uniunii Teatrale nr.2, care conține articol despre D. Darienco	1995	16p.	
✓ 118	Broșură jubiliară „Domnica Darienco” (80 de ani)	1999	1	
✓ 119	Revista „Masca” conține articol despre D. Darienco	2000	95p.	
✓ 120	Buletin de presă al Uniunii Teatrale din Moldova, care conține pagini despre D. Darienco	2001	37p.	
✓ 121	Articolul lui V. Bondarovici despre D. Darienco cu prilegul jubileului 50 de ani și 32 de ani de activitate profesională text dactilografiat în limba rusă	f/d	4	
IV	<b>Materiale colectate de D. Darienco în procesul de creație</b>			
✓ 122	Culegere «Актеры Молдавского кино» a lui Victor Ladaniuc în limba rusă	1979	115p.	
✓ 123	Culegere « Украина – Молдавия: театральные связи» în limba rusă	1984	87p.	
✓ 124	Broșura «Советская Молдавия» în limba rusă	1988	37p.	
✓ 125	Plan – mișcarea coloanei oficiale la depunerea florilor la monumentul lui Ștefan cel Mare și Sfint și lista persoanelor oficiale la tribună	27.08.1999	2	
✓ 126	Revista «Мазовше» cu programul de concert al ansamblului de Stat din	f/d	16	

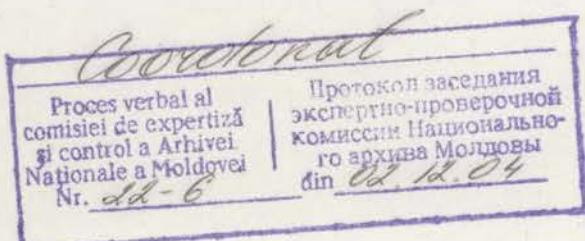
1	2	3	4	5
	Polonia în limbile poloneză și rusă			
V	<b>Materiale ilustrative</b>			
	<b>5.1.Fotografii</b>			
✓ 127	Fotografia D. Darienco la un plic actriță de cinema	f/d	2	
✓ 128	Fotografile D. Darienco cu Președintele Republicii Moldova P. Lucinschi; Prim-ministrul Republicii Moldova I. Sturza și soția sa, Stela Sturza	f/d	2	
	<b>5.2.Desene</b>			
✓ 129	Portretul- caricatură al D. Darienco autor Gleb Sainciuc	22.10.1979	1	

În inventarul nr.1 au intrat 37 (treizeci șișapte) dosare de la nr.93 pînă la nr.129

**Inventarul a fost întocmit de specialistul  
secției completare, arhive departamentale  
și lucrări de secretariat  
a Arhivei Naționale**

*A. Valeava* Alina VALCOVA

Data 05.10.2004



Indicatorul documentelor și  
schema de sistematizare a dosarelor la fondul personal al D. Darienco

**AGENTIA NAȚIONALĂ A ARHIVELOR**

**DIRECȚIA GENERALĂ ARHIVA NAȚIONALĂ**

**FONDUL Nr. P - 2925**

1	Correspondență cu fondul D. Darienco
2	Autografe ale personalităților
3	Documente biografice
4.1	Documente personale
4.2	Documente (publicate în presă sau în cadrul evenimentelor personale deosebite) D. Darienco
4.3	Documente (publicate în presă) cu privire la date jubiliare, zile de naștere
5	Documente (publicate în presă) cu privire la activitatea D. Darienco
5.1	Relevanță privind cariera în cadrul unei agenții de presă, ceea ce a apărut în presă, în cadrul "Fondului 'A. I. Iașin'"
5.2	Idem, privind activitatea în cadrul unei agenții de presă
5.3	Publicații
	<b>DARIENCO DOMNICA TIMOFEI</b>
	actriță de teatru și film, Artistă a Poporului din URSS, Cavaler al Ordinului Republicii
	Document de identitate /15.01.1919 – 06.11.2010/

Inventarul nr. 1  
al dosarelor cu termen permanent de păstrare  
pentru anii 1945 - 2002

Chișinău - 2020

**Indicatorul documentelor și  
schema de sistematizare a dosarelor în fondul personal al D. Darienco**

Nr.	Titlurile dosarelor	Numărul documentelor
<b>1</b>	<b>Manuscrisse ale D. Darienco</b>	37
<b>2</b>	<b>Corespondență adresată D. Darienco</b>	5
<b>3</b>	<b>Autografe ale personalităților</b>	1
<b>4</b>	<b>Documente biografice</b>	
	4.1. Documente personale	2
	4.2. Documente (publicații în presă, copia brevetului) privind decernarea D. Darienco	3
	4.3. Documente (publicații în presă) cu privire la date jubiliare, zile de naștere	13
<b>5</b>	<b>Documente (publicații în presă) despre activitatea D. Darienco</b>	
	5.1. Recenzii privind rolurile interpretate de D. Darienco, spectacole montate la Teatrul „A.Pușkin”	45
	5.2. Idem, privind activitatea scenică a artistei	29
	5.3. Publicații în presă privind activitatea social-politică	9
	5.4. Aprecieri critice privind turneele Teatrului moldovenesc „A. Pușkin”	32
<b>6</b>	<b>Documente colecționate de D. Darienco</b>	34
<b>7</b>	<b>Documente ilustrative</b>	11

**AGENȚIA NAȚIONALĂ A ARHIVELOR**  
**DIRECȚIA GENERALĂ ARHIVA NAȚIONALĂ**

Inventarul nr. 1  
 al dosarelor cu termen  
 permanent de păstrare  
 pentru anii 1945 – 2002



Nr. dosarelor	Titlul dosarelor	Datele extreme	Nr. filelor	Mențiuni
	<b>1. Manuscrisse ale D. Darienco</b>			
130	<p>Interviuri, articole din presă ale artistei D. Darienco: „Teatrul e viața mea”, „Rodul artei scenice”, „Cu dragoste pentru oameni”, „Tinerețea noastră a luminat ca o făclie scenă...”, „Жизнь прекрасна, искусство вечно!” etc., referitoare la activitatea scenică, acordarea titlului de Artist al Poporului din URSS, decorarea Teatrului moldovenesc muzical-dramatic de stat „A.Pușkin” cu ordinul Drapelul Roșu de Muncă.</p> <p>conține imagini cu artiști ai Poporului din URSS și RSSM - E. Ureche, D. Darienco, P. Baracci, C. Constantinov, M. Bieșu. S. Mocanu etc.</p> <p>decupări din reviste și ziară în limba rusă și română cu caractere chirilice</p>	[06.12.1969] – [16.01.1979]	15 file	

1	2	3	4	5
131	<p>Interviuri, articole din presă ale artistei D. Darienco: „Возделывая поле души...”, „Что унесем мы в сердце своем?”, „Неисчерпаем родник народных талантов”, „Al sufletului câmp nemărginit...”, „Cine va veni la teatru în anul 2000?” etc. privind dezvoltarea culturii și artei în RSSM, desfășurarea evenimentelor culturale în satele RSSM, activitatea colectivelor de amatori.</p> <p>decupări din ziare în limba rusă și română cu caractere chirilice</p>	[1980] – 03.04.1987	15 file	f. 2, 5, 9, 13, 15 – conțin imagini cu D. Darienco; f. 7, 8, 13 - xerocopii
132	<p>Idem, „Nu pășiți peste copii”; „Lirismele dulci-amare ale Dominicăi Darienco”, „Ce fel de „Soacra cu trei nurori” fără Darienco?...”, „Aș dori ca prin sate să se audă iarăși: vine teatrul!” etc. privind activitatea scenică și activitatea sa în calitate de Președintele Ligii veteranilor scenei din RM.</p> <p>decupări din ziare în limba rusă și română</p>	[04.05.1996] – 29.03.2002	8 file	f. 1, 2, 3v, 5 – 8 - conțin imagini cu D. Darienco
133	Autobiografia D. Darienco manuscris xerocopie	[1990]	2 file	
134	<p>Articolul semnat de D. Darienco „Беззаветно предан...” despre viața de creație a lui C. Știrbu, Artist al Poporului din URSS</p> <p>decupare din ziar în limba rusă</p>	[03.03.1975]	1 filă	conține imagine cu C. Știrbu
	<b>2. Corespondența adresată D. Darienco</b>			
135	Scrisori din partea spectatorilor manuscris și decupări din ziare în limba rusă	1959 – 27.03.1984	5 file	f. 1, 2 – xerocopii; f. 5 – conține imaginea D. Darienco

1	2	3	4	5
	<b>3. Autografe ale personalităților</b>			
136	Revista „Artă. Cultură. Civilizație. Maria Bieșu - fără machiaj” cu autograful M. Bieșu, Artistă a Poporului din URSS	24.01.1994	8 file	conține imagini cu M. Bieșu în diverse roluri
	<b>4. Documente biografice</b>			
	<b>4.1 Documente personale</b>			
137	Fișa personală D. Darienco  conține 1 (una) fotografie a D. Darienco în limba rusă	01.03.1989	2 file	
138	Invitație la Casa Actorului „A. Iablocikin” cu însemnările D. Darienco.  text dactilografiat și manuscris în limba rusă	f/d	2 file	
	<b>4.2. Documente (publicații în presă, copia brevetului) privind decernarea D. Darienco</b>			
139	Decretul Prezidiului Sovietului Suprem al URSS privind conferirea titlului onorific de Artistă a Poporului din URSS D. Darienco și apreciere critică din partea lui C. Știrbu, Artist al Poporului din URSS. decupare din ziar în limba română cu caractere chirilice	21.03.1974	3 filă	
140	Decretul Prezidiului Sovietului Suprem al RSSM privind acordarea D. Darienco Diplomei de Onoare. sunt menționați M. Apostolov, P. Baracci, V. Gherlac, T. Gruzin, E. Cazimirov etc. decupare din ziar în limba rusă	01.11.1983	1 filă	

1	2	3	4	5
141	Copia brevetului privind decorarea D. Darienco cu „Ordinul Republicii”.  xerocopie	14.01.1994	1 filă	
	<b>4.3. Documente (publicații în presă) cu privire la date jubiliare, zile de naștere</b>			
142	Articole, interviuri realizate cu ocazia jubileelor artistei D. Darienco: „Toate florile”, „Drumul anevoios al perfecțiunii...”, „Clipe, clipe'nălățoare...”, „Nu doresc nici un fel de jubileu...”, „O Primadonă a Scenei Naționale” etc.  decupări din reviste și jurnale în limba rusă și română	[1969] – 26.03.1999	15 file	
	<b>5. Documente (publicații în presă) privind activitatea D. Darienco</b>			
	<b>5.1 Recenzii privind rolurile interpretate de D. Darienco, spectacole montate la Teatrul „A. Pușkin”</b>			
143	Recenzie semnată de P. Șoimu a spectacolului „Se zbuciumă marea în valuri”.  decupare din ziar în limba română cu caractere chirilice	[1945]	1 filă	
144	Idem, semnată de V. Vladimirov a spectacolului „Doamna Ministru”.  decupare din ziar în limba rusă	[1948]	1 filă	

1	2	3	4	5
145	Recenzie semnată de L. Barscki a spectacolului „Buzduganul fecmecat”.  decupare din ziar în limba română cu caractere chirilice	[1951]	1 filă	
146	Idem, semnată de C. Condrea a spectacolului „Cântecul Lăpușniței”.  decupare din ziar în limba română cu caractere chirilice	[1952]	1 filă	
147	Idem, semnată de A. Iacovlev a spectacolului „Fete mândre și frumoase”.  decupare din ziar în limba română cu caractere chirilice	[1953]	1 filă	
148	Aprecieri critice privind premiera spectacolelor „O fată își caută norocul” și „Inima nu iartă”.  decupări din ziare în limba română cu caractere chirilice	11.11.1955- octombrie 1957	4 file	
149	Recenzie semnată de M. Javroțcaia a spectacolului „Tartuffe” după Jean-Baptiste Moliere.  conține o imagine din spectacol, în distribuție: D. Darienco (Elmire) și E. Ureche (Tartuffe)  decupare din ziar în limba rusă	[1955]	1 filă	

1	2	3	4	5
150	Recenzie, semnată de G. Remenco a primului film moldovenesc artistic „Andrieș”. sunt menționați E. Ureche, C. Știrbu, L. Socolov, D. Darienco, C. Russu  decupare din ziar în limba română cu caractere chirilice	[1955]	1 filă	
151	Aprecieri critice privind premiera spectacolului „Omul și lupul”.  decupare din ziar în limba rusă și română cu caractere chirilice	[07.02.1956] – [19.10.1957]	3 file	
152	Recenziile privind premiera spectacolului „Sânzeana și Pepelea”.  lipsește a doua parte din articolul realizat de V. Gherlac. decupări din ziar în limba română cu caractere chirilice	[1956] – 15.10.1957	4 file	
153	Recenzie semnată de G. Malarciuc a spectacolului „De dragul familiei”. conține o imagine din spectacol, în distribuție D. Darienco (Amelia), G. Iasnițcaia (Şimanova)  decupare din ziar în limba română cu caractere chirilice	[1957]	2 file	
154	Idem, semnată de S. Cușnir a spectacolului „Păsăruici nezburătoare”.  decupare din ziar în limba rusă	[1957]	1 filă	

1	2	3	4	5
155	Recenzie privind premiera spectacolului „Soacra cu trei nurori”. numele autorului recenziei nu este menționat conține șarje cu personaje din spectacol file din revistă în limba română cu caractere chirilice	[1958]	4 file	
156	Recenzii privind premiera spectacolului „Ovidiu”. conține o imagine din spectacol, actorul P. Baracci în rolul lui Ovidiu decupări din ziar în limba rusă și română cu caractere chirilice	[1958]	3 file	
157	Recenzie semnată de C. Valcu a spectacolului „Dunărea zbuciumată”. sunt menționați actorii O. Rusnac, A. Plațândă, C. Constantinov, P. Baracci, L. Lelis, P. Panicovschii, D. Darienco etc. decupare din ziar în limba rusă	25.09.1958	1 filă	
158	Apreciere critică semnată de S. Cușnir privind premiera spectacolului „În căutarea fericirii”. conține o imagine din spectacol decupare din revistă în limba rusă	04.11.1958	1 filă	
159	Recenzie semnată de M. Goler privind premiera filmului „Vă scriu...”. este menționat numele D. Darienco decupare din revistă în limba română cu caractere chirilice	[1959]	1 filă	

1	2	3	4	5
160	<p>Aprecieri critice privind premiera spectacolului „Casa mare”</p> <p>conține imagini din spectacol, în distribuție: D. Darienco (Vasiluța), A. Morarencu (Păvălache)</p> <p>decupări din ziar în limba rusă și română cu caractere chirilice</p>	[08.05.1962] – [07.12.1965]	6 file	
161	<p>Recenzii privind premiera spectacolului „Păsările tinereții noastre” la Teatrul moldovenesc muzical-dramatic „A. Pușkin”</p> <p>file din ziar în limba română cu caractere chirilice</p>	14.04.1973 - 20.09.1975	2 file	
162	<p>Articol semnat de A. Rudeaghin, regizorul spectacolului privind premiera spectacolului „Bătrâni liniștiți”</p> <p>decupare din ziar în limba rusă</p>	[1977]	1 filă	
163	<p>Aprecieri critice privind premiera spectacolului „În numele vieții”</p> <p>decupări din ziar în limba rusă și română cu caractere chirilice</p>	17.11.1979 – 27.12.1979	5 file	
164	<p>Recenzie semnată de L. Cemortan a spectacolului „Pomul vieții”.</p> <p>conține șarje cu actorii – V. Ciutac, V. Chirca, A. Razmeriță, V. Russu, D. Darienco, G. Druc</p> <p>decupare din ziar în limba rusă</p>	[1981]	1 filă	

1	2	3	4	5
165	<p>Aprecieri critice privind premiera spectacolului „Cine caută – găsește, sau însurătoarea lui Balzaminov”</p> <p>conține imagini din spectacol, în distribuție: D. Darienco (Crasavina) și M. Curagău (Balzaminov)</p> <p>decupări din ziară în limba rusă și română cu caractere chirilice</p>	21.11.1981- [1982]	3 file	
166	<p>Recenzie de V. Tozlovanu privind premiera spectacolului „Retro”</p> <p>conține o imagine din spectacol, în distribuție: V. Apostol (Leonid), D. Darienco (Voroncova), E. Cazimirova (Barabanova), P. Potângă (Pesocinscaia)</p> <p>decupare din ziară în limba română cu caractere chirilice</p>	[1982]	1 filă	
167	<p>Apreciere critică semnată de L. Doroș privind premiera spectacolului „Amurgul”</p> <p>sunt menționați actorii A. Plațândă, D. Darienco, M. Curagău</p> <p>decupări din ziară în limba rusă și română cu caractere chirilice</p>	27.11.1986	2 file	
	<b>5.2. Recenzii privind activitatea scenică a artistei</b>			

1	2	3	4	5
168	<p>Articole „Destinele creației”, „Trei roluri ale actriței”, „Configurația talentului”, „Пленительный талант актрисы” etc.</p> <p>pag. 5 articol „Schițe pentru un triptic” semnat de Gh. Ciocoi, redactor, scenarist, Membru al Uniunii Scriitorilor</p> <p>pag. 17 - 19 articol „Вечная молодость таланта” semnat de L. Šaev, profesor la Institutul de Stat de Cultură din Moscova, doctor în culturologie.</p> <p>decupări din reviste în limba rusă și română cu caractere chirilice</p>	[1957] – 14.01.1979	23 file	f.4 xerocopie
169	<p>Idem, „În contextul timpului”, „Sub un singur cer și pe un singur pământ”, „Fervoarea căutărilor” etc.</p> <p>pag. 1 articol „Acest veșnic miracol, teatrul...” semnat N. Dabija, scriitor, istoric literar</p> <p>pag. 2 articol „Всмогритесь в лицо современника” semnat de M. Ulianov, Artist al Poporului din URSS</p> <p>decupări din ziar în limba rusă și română cu caractere chirilice</p>	[1982] – [1994]	12 file	
	<b>5.3. Documente (publicații în presă) privind activitatea social-politică</b>			

1	2	3	4	5
170	<p>Articole privind activitatea social-politică: „Верная опора партии”, „Ninsori de suflete”, „De partea oamenilor, de partea adevărului”</p> <p>conține imagini cu D. Darienco, P. Lucinschi – secretar al partidului comunist din RSSM, A. Lupan – Scriitor al Poporului din RSSM, V. Pascaru și V. Gagiu – regizori-cineaști</p> <p>decupări din reviste în limba rusă și română cu caractere chirilice</p>	<p>[1963] – 09.01.1986</p>	9 file	
	<b>5.4 Aprecieri critice privind turneele Teatrului moldovenesc „A. Pușkin”</b>			
171	<p>Aprecieri critice privind prezentarea artiștilor ai Teatrului dramatic moldovenesc de stat din Chișinău în cadrul turneelor organizate la Cernăuți, Odesa, Bacău, Tallinn, Bacu, Grenoble etc.</p> <p>decupări din ziară în limba rusă, ucraineană, estonă, franceză și română cu caractere chirilice</p>	<p>[1950] – [1985]</p>	18 file	
172	<p>Idem, privind prezentarea artiștilor ai Teatrului muzical-dramatic „A. Pușkin” din Chișinău, Teatrului de Operă și Balet din RSSM, ansamblelor „Doina”, „Joc”, „Fluerăș”, orchestrelor simfonice din RSSM și altor colective artistice, în cadrul turneului organizat cu prilejul desfășurării decadei artei și literaturii moldovenești la Moscova</p> <p>conține imagini cu G. Pașcov, M. Sinelnicova - Artiști Emeriți din RSFSR și artiști moldoveni: C. Tărțău, P. Baracci, M. Apostolov, D. Darienco etc.</p> <p>decupări din reviste în limba rusă și română cu caractere chirilice</p>	<p>24.05.1960 – [31.05.1960]</p>	4 file	

1	2	3	4	5
173	Aprecieri critice privind prezentarea artiștilor ai Teatrului moldovenesc muzical-dramatic de Stat „A. Pușkin” în cadrul turneului organizat la Moscova decupări din ziare și revistă în limba rusă	august - septembrie 1973	7 file	
174	<p>Idem, privind prezentarea artiștilor ai Teatrului Academic moldovenesc de stat „A. Pușkin” în cadrul turneului organizat la Moscova</p> <p>pag. 1 interviu cu V. Russu, Artist al Poporului din RSSM, regizor principal „Как подняться выше – увидеть дальше”;</p> <p>pag. 4 articol „Как сохранить праздник?” semnat de M. Shvydkoi, critic teatral decupări din ziare în limba rusă</p>	[august 1985]- 17.09.1985	4 file	
	<b>6. Documente colecționate de D. Darienco</b>			
175	<p>Articole selecționate tematic de D. Darienco privind istoria teatrului moldovenesc: „Spectacol pentru colhoznici”, „O întâlnire prietenească”, „B teatru”, „Evocarea trecutului”, „Teatrul de după culise” etc.</p> <p>conține imagini din spectacole „Кремлевские куранты”, „Soacra cu trei nurori”, „Ovidiu”, „Dunărea zbuciumată”, „Fericirea mea”.</p> <p>decupări din presă în limba română cu caractere chirilice, rusă</p>	[19.05.1945] - [16.08.1969]	9 file	f. 1, 2 - xerocopii

1	2	3	4	5
176	<p>Articole selecționate tematic de D. Darienco privind istoria teatrului moldovenesc: „Театр, который я люблю”, „Главная тема - современность”, „Reflectii la un turneu”, „În contextul timpului”, „...actorul rămâne zeul scenei” etc.</p> <p>sunt incluse articole publicate cu prilejul jubileului de 50 de ani de la înființarea Teatrului „A. Pușkin”.</p> <p>pag. 4 articol „Credincioși adevărului vieții” semnat de C. Știrbu, Artist al Poporului din URSS</p> <p>pag. 15 articol „Гордость молдавской культуры” semnat de A. Constantinov, Ministrul Culturii RSSM</p> <p>pag. 16 interviu „Avem nevoie de sensul trudei noastre” cu Iu. Negoită, Artist Emerit din RSSM</p> <p>decupări din ziare în limba rusă și română cu caractere chirilice</p>	[27.03.1972] – [1985]	16 file	
177	<p>Idem, privind viața și creația lui P. Verșigora, scriitor, regizor-pedagog, Laureat al Premiului Stalin și însemnări ale D. Darienco despre activitatea acestuia.</p> <p>decupări din ziare conține imagini cu P. Verșigora în limba rusă</p>	[martie 1963]-1989	7 file	f. 6, 7 - xerocopii

1	2	3	4	5
178	Articol „Ради чего выходишь на сцену” publicat de V. Etuș, Artist al Poporului din URSS, în revista „Советская культура”.  decupare din presă în limba rusă	[1979]	1 filă	
179	Răspunsul Ministrului Culturii al RM M. Cibotaru la scrisoarea deschisă din partea artiștilor ai Teatrului moldovenesc de stat „M. Eminescu” privind lichidarea Teatrului.  decupare din presă în limba rusă	31.10.1994	1 filă	
180	Articole „Valeriu Cupcea și noi ceilalți din preajmă” și „Spiru Haret” publicate în ziarul „Moldova Literară” conține imagini cu D. Darienco, V. Ciutac, E. Todorașco, V. Cupcea, M. Volontir, S. Haret etc.  file din ziar în limba română	27.03.1996	2 file	
181	Scrisoare deschisă adresată lui I. Druță, Scriitor al Poporului din RSSM semnată de scriitorul C. Munteanu  decupare din presă în limba rusă	24.11.2000	2 file	
<b>7. Documente ilustrative</b>				
182	Imagini cu artista D. Darienco - secvențe din spectacole „În văile Moldovei”, „Armagedon”, „Păsările tinereții noastre”.  decupări din ziare cu însemnările artistei	[1945] - f/d	5 file	f.1 xerocopie
183	Idem, publicate în reviste „Работница” și „Femeia Moldovei” file din reviste	noiembrie 1945 – martie 1958	2 file	

1	2	3	4	5
184	Imagini cu M. Bieșu, studenta la Conservatorul „G. Muzicescu” din Chișinău și V. Savițchi decupare din revistă	[1955?]	1 filă	
185	Imagine cu artiști moldoveni C. Știrbu, D. Darienco, compozitorul V. Zagorschi, M. Jarov – Artist al Poporului din URSS și scriitorul P. Verșigora decupare din revistă	[1960]	1 filă	
186	Idem, cu un grup de actori, scriitori și compozitori moldoveni în fața Teatrului Bolșoi din Moscova: D. Darienco, T. Ceban, V. Savițchi și.a. decupare din revistă	[1960]	1 filă	
187	Idem, cu membrii Prezidiului Sovietului Suprem al RSSM dedicat celor 30 de ani de la operația Iași – Chișinău: I. Bodiu, prim-secretar al partidului comunist din RSSM, D. Darienco și.a. decupare din revistă	25.08.1974	1 filă	

În inventarul nr. 1 sunt incluse 58 (cincizeci și opt) dosare de la nr. 130 până la nr. 187 pentru anii 1945 – 2002.

Inventarul a fost întocmit  
de către specialist principal,  
Direcția completare,  
arhive departamentale

*O. Cefare*

Olga Ceban

*Сообщение*

Протокол заседания экспертно-проверочной комиссии Национального архива Молдовы от 16.12.20	Protokol zasedaniya ekspertno-pроверoticheskoy komissii Natsional'nogo arkhiva Moldovы ot 16.12.20
Протокол заседания экспертно-проверочной комиссии Национального архива Молдовы от 16.12.20	Protokol zasedaniya ekspertno-pроверoticheskoy komissii Natsional'nogo arkhiva Moldovы ot 16.12.20

18-04